

# AULA ORIENTALIS

*Revista de estudios del Próximo Oriente Antiguo*

## VOLUMEN XV

### **TABULAE MONTSERRATINAE**

Estudios de catalogación

del Museo de Montserrat (Barcelona)

dedicados al Padre Guiu Camps

con ocasión de su 80 aniversario

Textos recopilados por M. Molina y I. Márquez Rowe



EDITORIAL AUSA  
Apdo. 101 - 08280 SABADELL (BARCELONA), SPAIN

## Textos y fragmentos literarios sumerios

*Manuel Molina* — C.S.I.C., Madrid  
*Barbara Böck* — FU, Berlin

El Museo Bíblico de la Abadía de Montserrat cuenta entre sus fondos con algunos fragmentos de obras literarias escritas en lengua sumeria. Al igual que el resto de la colección, estos textos fueron adquiridos por el P. B. Ubach en los años veinte en el transcurso de sus viajes por el Próximo Oriente. Dado que los datos incluidos en su diario de viaje acerca de la adquisición de las tablillas son un tanto vagos, no es posible, lamentablemente, precisar su procedencia.

Los textos que aquí tratamos han sido, en un momento u otro, identificados por Miguel Civil. De dos de ellos (MM 477+864, 1503) se había publicado ya la copia y su estudio correspondiente, un tercero (MM 487b) es editado en este volumen por el mismo M. Civil y los demás permanecían hasta ahora inéditos.

### *MM 7a*

Instrucciones de Šuruppak 37-41 (anv.), 55-59 (rev.). 30x54x26 (fragmento serrado con fines comerciales).  
Ver copia en p. 35 y fotografía en p. 38.

### *MM 18*

Diálogo III (entre Enkimansum y Girsag) [1-20] (anv.), 21-28 (rev.). 115x70x42 (anverso destruido).  
Ver copia en p. 35 y fotografía en p. 39.

### *MM 477+864*

Instrucciones de Šuruppak 100-115 (anv.), 128-143 (rev.). 98x70x30 (bordes inferior y superior destruidos).  
Copia y estudio crítico en M. Civil, "Notes on the 'Instructions of Šuruppak'", *JNES* 43 (1984) 287-296 [MM 864 es citado en pág. 287 como "unnumbered fragment"].  
Ver fotografía en p. 41.

### *MM 478*

Himno a Enlil A 20-28. 67x72x26 (parte inferior destruida, serrado con fines comerciales).  
Ver copia en p. 36 y fotografía en p. 39.

## MM 487b

Instrucciones del rey Ur-Ninurta 20-33, 56-68. 84x103x18 (fragmento, reverso destruido).  
Fotografía y estudio crítico en este volumen (pp. 43-53) por M. Civil.

## MM 1039

Carta de Ibbi-Suen a Puzur-Numušda (versión larga). 94x53x30 (destruidos borde superior e inferior y mitad izquierda).

Paralelo en A 7475:iii-iv: cf. P. Michalowski, *RIA* 6, p. 55. Una edición crítica de este texto se halla en preparación por P. Michalowski.

Ver copia en p. 36 y fotografía en p. 40.

## MM 1172

Conjuro contra las mordeduras de serpiente. 50x45x21 (reverso casi totalmente destruido).

Ver copia en p. 37 y fotografía en p. 40.

## MM 1174

Inanna B (nin-me-šar<sub>2</sub>-ra) 1-7. 46x49x19 (reverso y parte inferior y derecha destruidos).

Ver copia en p. 37 y fotografía en p. 41.

## MM 1503

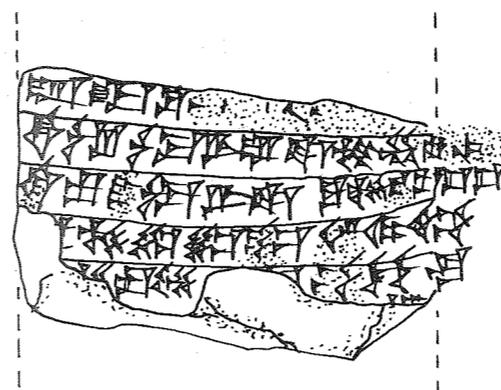
Gilgameš y Huwawa B (versión i<sub>3</sub>-a-lum-lum) 19-26 (anv.i), 61-69 (anv.ii). 54x50x18 (fragmento, reverso destruido).

Copia y transliteración en M. Civil, "Texts and Fragments", *JCS* 32 (1980) 168-170 [erróneamente citado como MM 503]; cf. D.O. Edzard, *Gilgameš und Huwawa*, München 1993, pp. 18-19, 23-24 (fuente MM, siguiendo copia de M. Civil).

Ver fotografía en p. 41.

## MM 7a

anv.

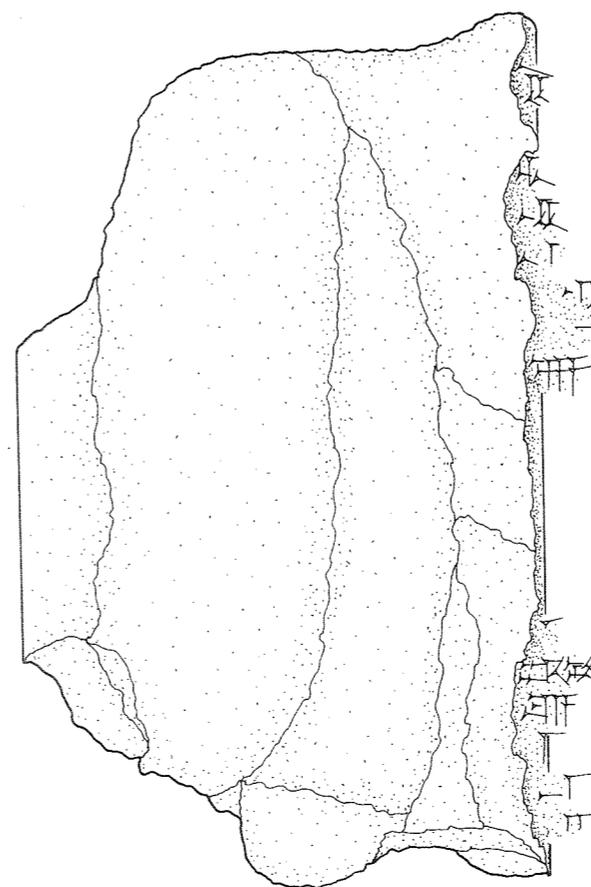


rev.

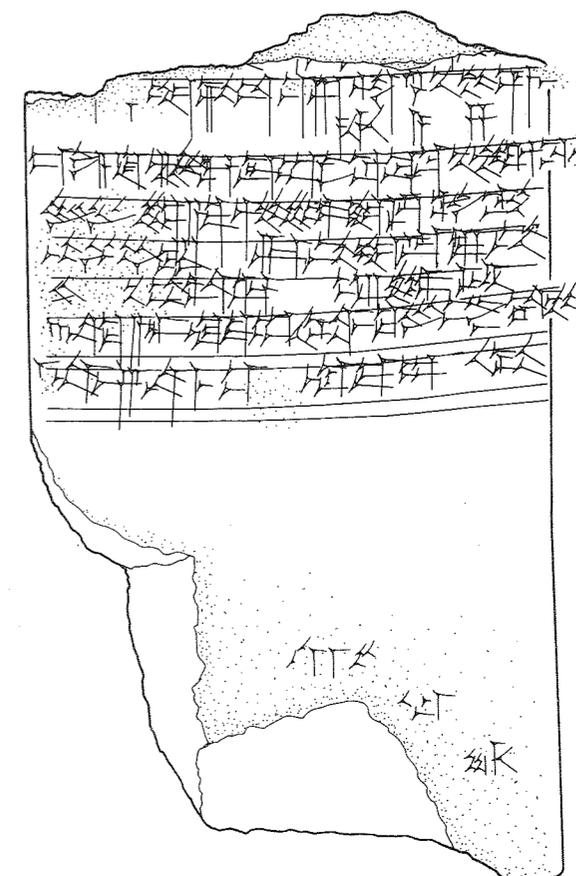


## MM 18

anv.

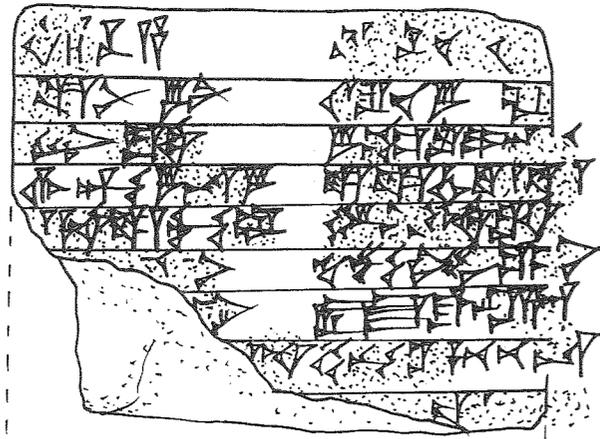


rev.

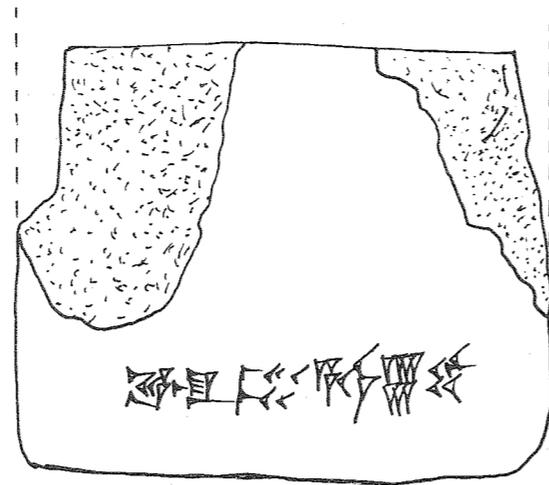


MM 478

anv.

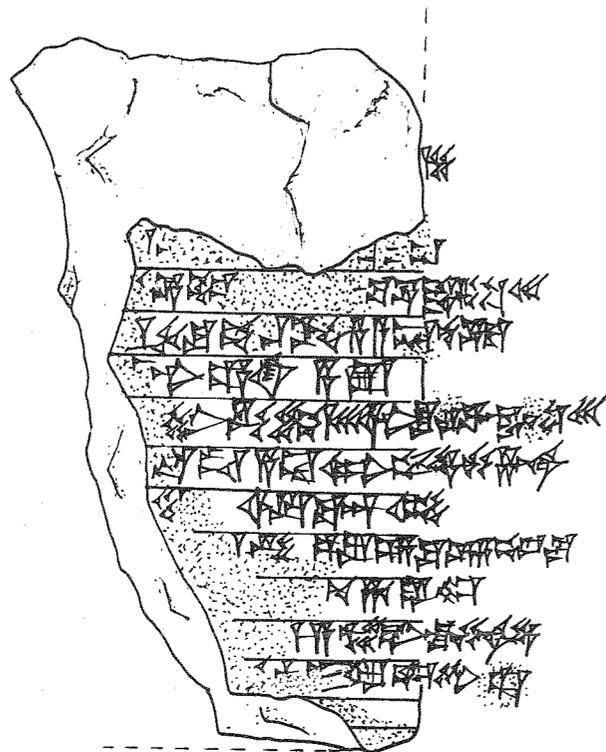


rev.

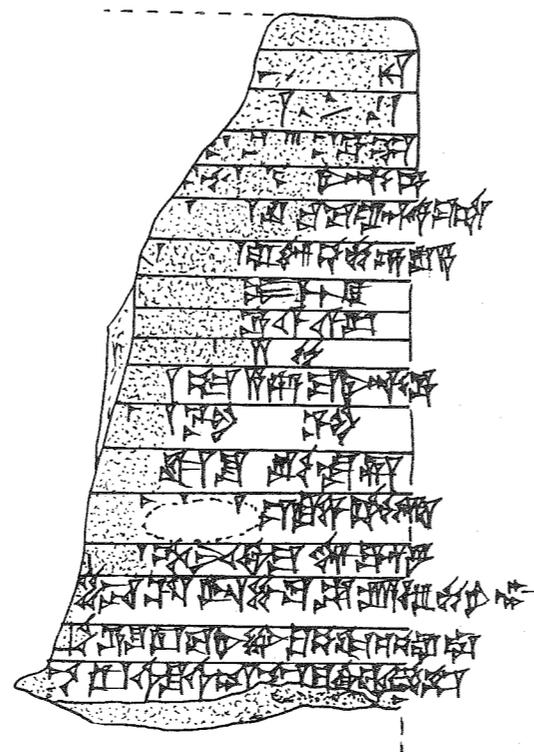


MM 1039

anv.

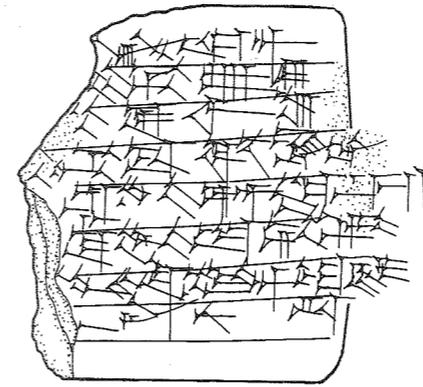


rev.

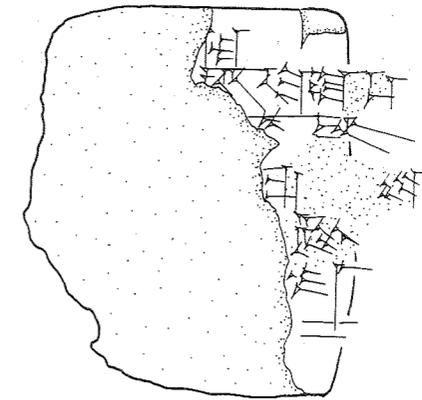


MM 478

anv.



rev.



MM 1039

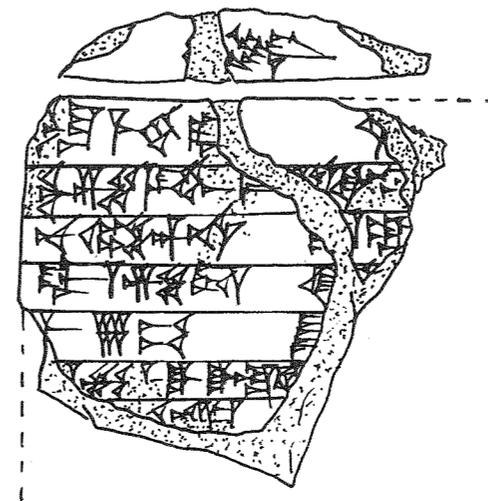
anv.



rev.

MM 1174

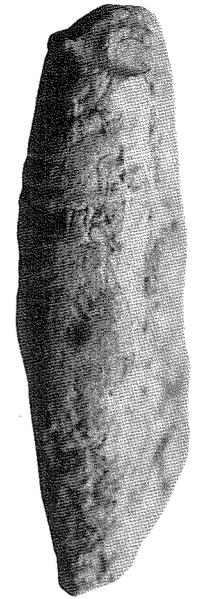
anv.



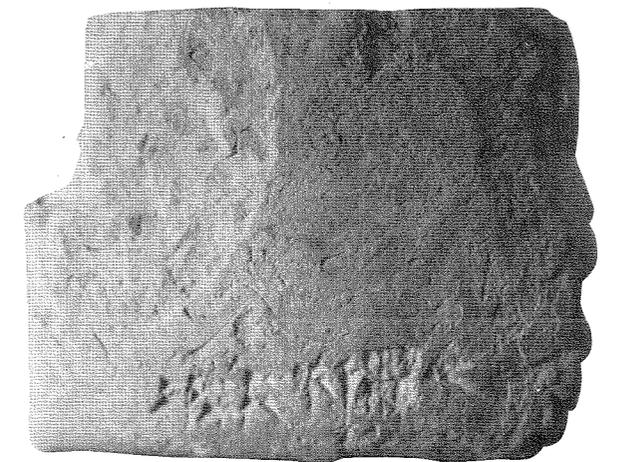
MM 7a



MM 18



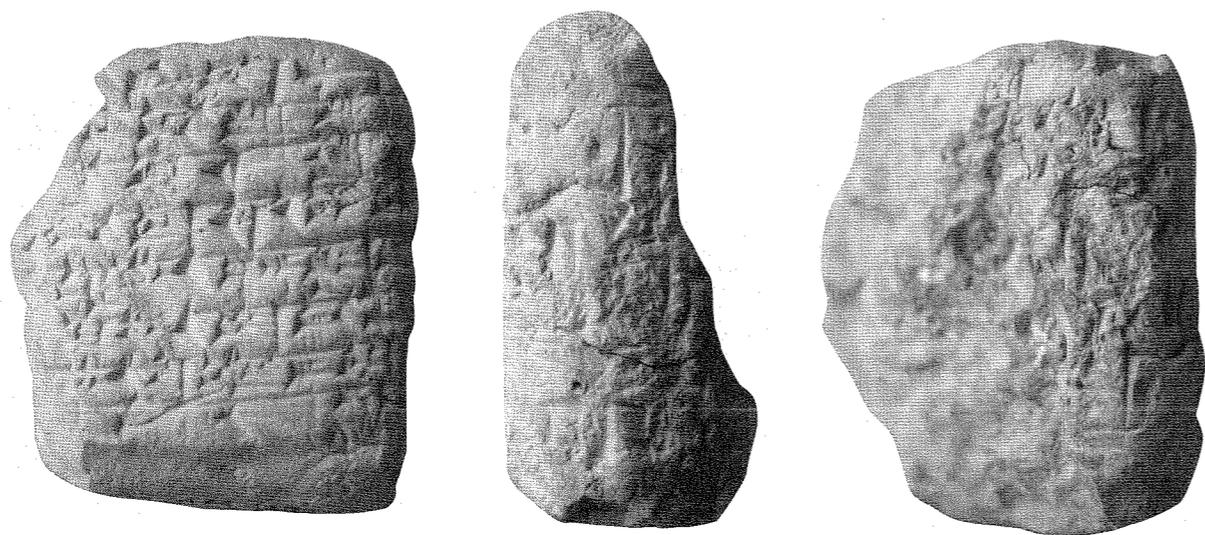
MM 478



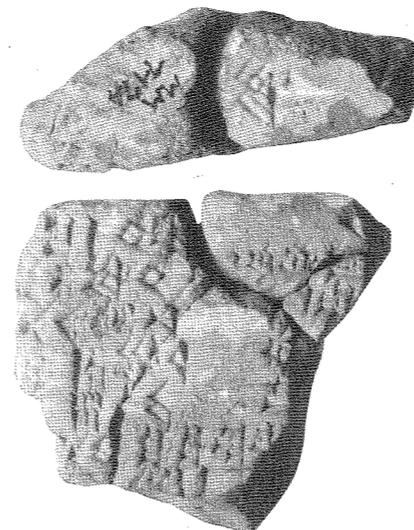
MM 1039



MM 1172



MM 1174



MM 1503



MM 477+864

